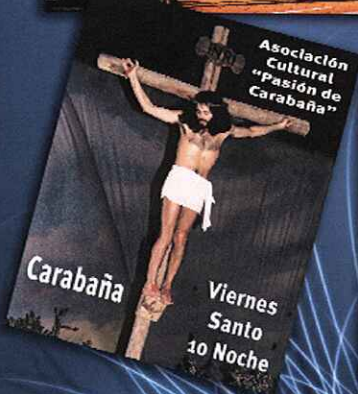
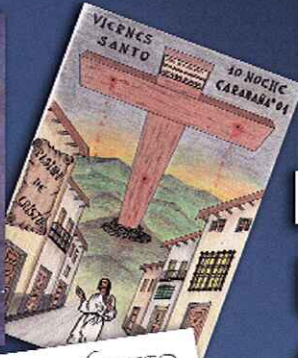


# XXV ANIVERSARIO

# PASION DE CRISTO

V  
I  
E  
R  
N  
E  
S  
S  
A  
N  
T  
O

1  
0  
N  
O  
C  
H  
E



# CARABAÑA 2013

Organiza: **Asociación Cultural Pasión de Carabaña**

[www.pasiondecarabaña.net](http://www.pasiondecarabaña.net)

Colabora:



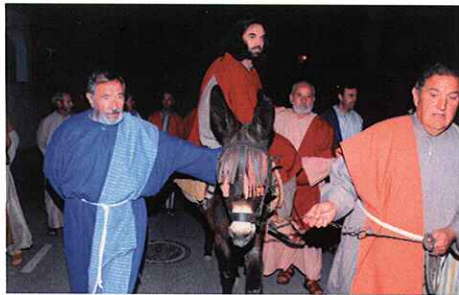
**Ayuntamiento de Carabaña**



Desde el año 1988, el Evangeista Juan nos acompaña, al anochecer del Viernes Santo con el inmenso relato de la Pasión de Cristo que representamos de una manera real, cada año, en el pueblo de Carabaña.

**ENTRADA TRIUNFAL:** Comenzamos con la Entrada Triunfal, retrocediendo en la historia para introducirnos en el momento en que Jesús, acompañado por sus discípulos, comienza el camino definitivo hacia el Padre.

**ULTIMA CENA:** Seguiremos con la última cena, en la cual, Jesús vivió conscientemente y de manera anticipada, su pasión y muerte, rodeado de sus discípulos, instituye la Eucaristía, proclama el mandamiento del amor y realiza el gesto del lavatorio de los pies.



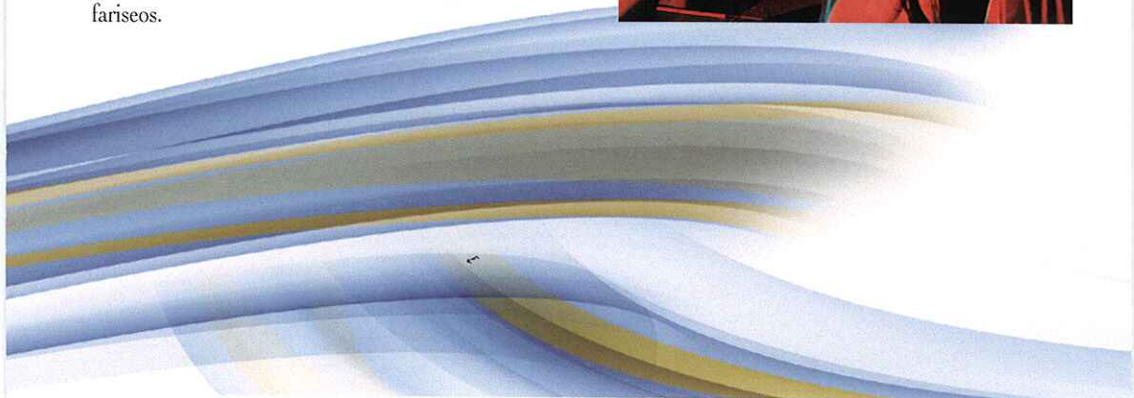
**LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS:** Jesús de Nazaret acudirá al huerto de los olivos a orar, enfrentándose a las tentaciones de satanás. Allí sufre la traición de Judas Iscariote, siendo arrestado y conducido a Jerusalén, para ser juzgado por blasfemia, según denuncian los fariseos.

**SANEDRÍN:** Ante Anás y Caifás tendrán lugar las Negaciones de Pedro.

**PRETORIO:** Jesús es presentado ante Pilatos, el Gobernador Romano en Palestina, quien escuchaba las acusaciones levantadas contra él y se da cuenta de que se trata de un conflicto político, delegando el asunto en el Rey Herodes.

**PALACIO DE HERODES:** Herodes, no tardará en devolvérselo, tras burlarse de él, a las autoridades romanas para ser juzgado.

**PRETORIO:** De nuevo ante Pilatos, este ofrece al pueblo la oportunidad de elegir quien liberar: a Jesús de Nazaret o al asesino Barrabas. La multitud elige a Barrabas y condena a Jesús, que es puesto en manos de los soldados romanos y flagelado como castigo. Aunque Pilatos trata de hacer ver a la multitud que el castigo ha sido suficiente, los Fariseos no lo consideran así. Lavándose las manos, ordena a sus hombres cumplir los deseos del pueblo y Jesús es condenado a muerte.



**VIA DOLOROSA:** Jesús deberá cruzar las calles de Carabaña (antiguo Jerusalén) cargando con la cruz, camino del Monte del Calvario, tras golpes, latigazos, voces de los soldados, caídas por la debilidad y por los golpes sufridos y en medio de todo este drama, el consuelo de una mujer que se atreve a limpiarle el rostro, momentos antes de llegar al monte, lugar donde va a ser crucificado.



**CLUCIFIXIÓN Y MUERTE:** Allí, clavado a la cruz, supera la última tentación: el temor a ser abandonado por su Padre, sobreponiéndose a su miedo, mira a María, su madre y pronuncia las palabras que el la puede entender: "todo esta consumado". Finalmente expira diciendo: "En tus manos encomiendo mi espíritu". Las fuerzas de la naturaleza se rebelarán en el momento de la muerte de Cristo.



**RESURRECCIÓN Y ASCENSIÓN:** Si algo hay que destacar, es el profundo silencio que vivirá tras su muerte y descendimiento de la cruz, para pasar en pocos segundos y tras la resurrección, rodeados de aplausos espontáneos de los presentes, a algo que ahora me cuesta describir.

#### Desarrollo de la Representación

La representación consta de once actos, que se desarrollan en diferentes calles y plazas del pueblo:

1. *Entrada Triunfal.* Calle Real.
2. *Ultima Cena.* Plaza del Alttillo.
3. *Oración en el Huerto.* Plaza de Virginia del Pozo.
4. *Negaciones de Pedro.* Plaza de Virginia del Pozo.
5. *Sanedrín.* Pórtico de la Iglesia.
6. *Pretorio.* Plaza de Joaquina de Orea.
7. *Palacio de Herodes.* Plaza de Joaquina de Orea.
8. *Pretorio.* Plaza de Joaquina de Orea.
9. *Via Dolorosa.* Calle Real.
10. *Crucifixión y Muerte.* Plaza de España.
11. *Resurrección y Ascensión.* Plaza de España.

En la representación intervienen más de un centenar de actores, todos ellos vecinos de Carabaña, a los que hay que añadir todos los técnicos, Protección Civil, Guardia Civil, personal del ayuntamiento y personas colaboradoras, en total un 30% de la población. A todos ellos agradecerles desde aquí el esfuerzo prestado y seguirles animando a que año tras año sigan colaborando con uno de los eventos más importantes y con más historia de la cultura de nuestro pueblo.



### Intervienen

*Jeucristo.* Javier Sansuan Romero.

*Jeucristo.* Javier Madrid Cuellar.

### Apóstoles

- *Pedro.* Javier Burguillo Algara.
- *Juan.* Samuel Rocha Díez.
- *Santiago el Mayor.* Manuel Zarate Toledo.
- *Judas.* Ismael Arriola del Amo.
- *Mateo.* Manuel Madrid Díaz.
- *Bartolomé.* Manuel Platas Arriola.
- *Felipe.* Narciso Herreros.
- *Judas Tadeo.* Lorenzo Talavera Peño.
- *Santiago Alfeo.* Pedro Algara Plana.
- *Tomás.* Lucas Altares Díaz.
- *Andrés.* Victor Pescador Rosado.
- *Simón Cananeo.* Angel Moraleda Mariscal.
  
- *Anás.* Carlos Herreros Torres.
- *Cañías.* Placido Zarzalejos Carmena.
- *Pilato.* Luis Gil Plana.
- *Claudia.* Leticia Mira Nombela.
- *Herodes.* Mariano Arévalo González.
- *Barrabás.* Juan López Girón.
- *Simón de Cirene.* José Antonio Pérez López.
- *Gestas.* Jesús Plana Armuña.
- *Dimas.* Carlos Herreros Torres.
- *María, madre de Jesús.* M.<sup>a</sup> Carmen Altares Sánchez.
- *María de Cleofás.* Beatriz Altares González.
- *María Magdalena.* Lucia del Amo del Pozo.
- *Verónica.* Cristina Algara Tenajas.
- *Dueño casa del cenáculo.* José Antonio Pérez López.

### Centuriones

- Armando Díaz Carmena.
- Francisco del Amo Altares.
- Pablo Gómez Díaz.
- Antonio Rubio Castro.

### Romanos

- Cosmin Motea.
- Claudio Motea.
- Dragos Solomon.
- Saul Arriola Machicado.
- Jaime Polo Alvarez.
- José Antonio González González.
- Miguel Angel Torres Barbero.
- Samuel Rocha Díaz.
- Mihai Teodor Racotan.

### Fariseos

- Virgilio Cuellar Donoso.
- Manuel Plana Arriola.
- Paulino Gómez Martínez.
- José Antonio Pérez López.

### Mujer de Herodes

- Carolina Sánchez García.

### Soldados de Herodes

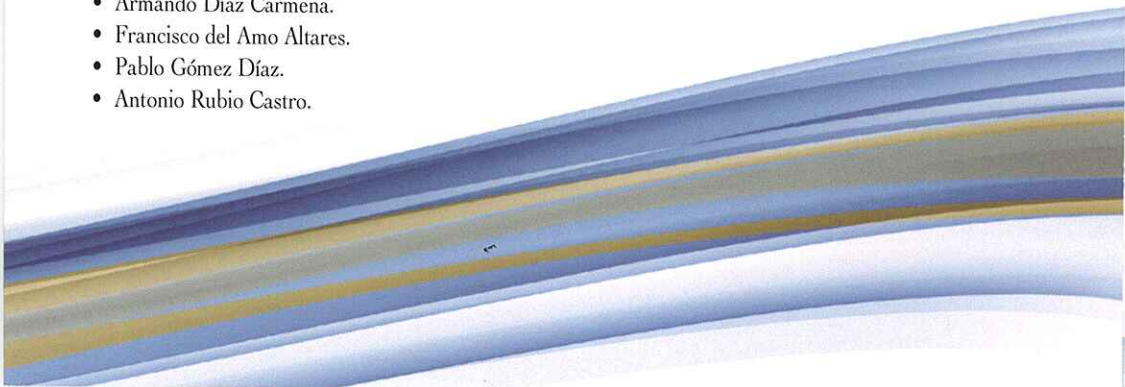
- Yaiza Bautista Sánchez.
- Rafael Ayuso Hernández.

### Soldados Sanedrín

- Manuel Platas Gómez.
- Francisco Javier Sansuan Arriola.

### Pueblo de Pilatos, Herodes y Negaciones de Pedro

- Hombres, Mujeres y Niños del Pueblo de Carabaña.



## Ficha Técnica

### Iluminación

José Altares Briceño, Javier Arriola,  
Francisco Santos Escalona, Jesús González  
Morato, José Manuel Madrid Cuellar,  
Antonio de la Torre Villa.

### Antorchas y Efectos Especiales

Vicente Rocha, Gabriel Valle, Luis Garrido,  
Jesús Plana Arriola, Javier Talavera, Rafael  
Martín Torres.

### Sonido

Ricardo Barba Machio, Eduardo Arriola  
Arriola, Mario Platas Arriola.

### Montaje de Escenarios y Decorados

Excelentísimo Ayuntamiento de Carabaña y  
Vecinos del Pueblo.

### Preparación Última Cena

Panadería Los Necles, Vecinos del Altillo.

### Peluquería y Maquillaje

M.<sup>a</sup> Jesús Jiménez, María González.

### Vestuario

M.<sup>a</sup> José Méndez Santos, Emilia Sánchez  
Guindal, Gregoria Gracia, Mercedes García y  
Mujeres del Pueblo.

### Complementos y Decorados

Matías Castro Moreno y Hombres del Pueblo.

### Carpinteros

Felipe Santos Martínez, Pedro Algara Madrid.

### Chapistas

José Altares Briceño, Pedro Martínez Plana.

### Guarnicionero

Lorenzo Platas Ocaña.

### Transporte

Luis Salas.

### Guionistas

José A. Santos Castro.

### Adaptador

J. José Arriola Alvarez.

### Imagen y Sonido

ARCA Producciones Audiovisuales.

### Estudio de Grabación

Edisón.

### Voces en Off

Primeras figuras del doblaje.

### Director Artístico

Alfonso Gallardo.

### Directores de Escena

Joaquín Pérez Torres, Mario Platas Arriola.

### Supervisión Textos Evangelio

José A. Santos Castro.

### Cantante de Saeta

M.<sup>a</sup> Jesús Jiménez.

### Fotografía

Juan Martínez Zarzalejos.

### Colaboración Desinteresada de:

Gruas Aguilar.

PD. Rogamos disculpas por cualquier tipo de error u omisión.

## Directiva Asociación Cultural «Pasión de Carabaña»

Presidente:

*Mario Platas Arriola*

Vicepresidente:

*Paulino Gómez Martínez*

Secretario:

*Joaquín Pérez Torres*

Tesorero:

*Cristina Algara Tenajas*

Vocales:

*Ricardo Barba Machio*

*Ángel Moraléda Mariscal*

*M.<sup>a</sup> Carmen Algara Plana*

*Virgilio Cuellar Donoso*



Su Santidad Benedicto XVI

imparte de corazón la implorada Bendición Apostólica a

P. Rafael Antonio Gálvez Gómez  
y Asociación Cultural Pasión de Carabaña  
de la Parroquia Asunción de Nuestra Señora

en ocasión del 25º Aniversario de la representación viviente  
de la pasión de carabaña

invocando abundantes gracias divinas  
y la materna protección de la Santa Virgen María

1988 / 2013

Ex Aedibus Vaticanae, die 23.11.2013

Sanctus Pater  
Abbas  
Commissarius Apostolicus