

BORRADOR ACTA PLENO

Sesión Extraordinaria
Minuta nº 9

DIA 05 DE DICIEMBRE DE 2014

ASISTENTES

PRESIDENTE:

Da. Ma. NADIA ÁLVAREZ
PADILLA (PP).

CONCEJALES:

**GRUPO POLÍTICO
MUNICIPAL PP:**

Da. Ma. LUISA GÓMEZ
MADRID
Da. AMELIA ALTARES
TAPIA.
D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ
SAEZ
Da. BEATRIZ ALTARES
GONZÁLEZ

**GRUPO POLÍTICO
MUNICIPAL PSOE:**

D. MARIANO AREVALO
GONZÁLEZ
Da. M. DEL CARMEN
MORENO MORALES.
D. ISMAEL ARRIOLA DEL
AMO

SECRETARIO

D. JOSE ANTONIO GARCÍA
GARCÍA.

NO ASISTEN:

D. FRANCISCO MARIN
VALDERICEDA

ESCUSA SU ASISTENCIA:

En el Salón de Actos de la Casa Consistorial, se reúne la Corporación Municipal, constituida en la forma reseñada al margen.

A las ocho horas, en primera convocatoria, la Sra. Alcaldesa declaró abierta la sesión y previa comprobación de la existencia del quórum de asistencia preciso para que pueda celebrarse, y antes del inicio de los asuntos que componen el orden del día;

ORDEN DEL DIA

La Sra. Alcaldesa considera oportuno cambiar el orden del reconocimiento a los dos pintores.

**PRIMERO. AGRADECIMIENTO A DON
LEOCADIO MELCHOR RODRÍGUEZ, POR
DONACIÓN DE SU OBRA**

Por la Sra. Alcaldesa se hace una breve exposición de la bibliografía de D. Leocadio Melchor Rodríguez:

"Pintor, Restaurador, Escritor y Poeta.

Nace en Paradas (Sevilla) ,en 1929. Su padre viene destinado a Carabaña en el año 1935 como Maestro Nacional, propietario de la Escuela Nº 1 de Niños. En ese momento

Leocadio hijo, tiene 6 años. Por tanto su niñez y juventud trascurren en Carabaña, (" No se es de donde se nace, sino de donde se paca, dice el refrán") Su padre es Maestro de Carabaña desde 1935 hasta 1960. Alcalde del Ayuntamiento desde 1942 hasta 1953.

En 1952 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y termina los estudios en 1957. Obtiene los Premios del Estado en Restauración, Beca del Paular en Paisaje y varios Premios y Matrículas de Honor en Historia del Arte, Bodegones, Dibujo, Procedimientos Pictóricos y Restauración.

TITULOS:

Profesor de Dibujo, Restaurador de Pintura, Licenciado en Bellas Artes y por último

Doctor por la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la calificación Cum Laude por unanimidad del Tribunal. Su Tesis Doctoral "La Praxis de la Restauración en el taller de Pintura" es publicada por la Universidad de la que hace tres Ediciones.

MERITOS:

Gana por Oposición la Cátedra de Restauración de Pintura en la Escuela Superior de Bienes Culturales de Madrid, de la que llega a ser Director. Ha sido Restaurador del Instituto Central de Restauración de Obras de Arte, desde su fundación en 1962. Es nombrado Experto Consultor de Arte de la Comisión de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española., y también del Instituto Central de Restauración del Patrimonio Nacional. Es miembro activo de la ASIRP AMO (Asociación Internacional de Restauradores del Patrimonio Monumental, sede Cuzco, Perú,).

Ha realizado numerosas Exposiciones de Pintura, individuales y colectivas y también de Obras restauradas en el Patrimonio Nacional, Museo del Prado, Monasterios, Catedrales, Museos Diocesanos y Municipales de toda España, también de Colecciones particulares.

PUBLICACIONES:

Ha publicado libros y artículos Literarios, la novela "El Bosque y la Escalera", premiada por la Editorial Aguilar, Nova Navis, VI, Madrid 1957; "Desnudo y Composición", Premio Elisenda de Montcada, Barcelona 1959. Colaboraciones mensuales en las Revistas: "El Correo del Arte", "Crítica de Arte", "ARA "(Arte Religioso Actual) , y algunos cuentos poéticos en otras Publicaciones etc ... Ha dado Conferencias sobre temas de Arte y Restauración en varias Provincias Españolas. En la actualidad imparte en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid El Título Propio de Postgrado "Magíster en Comunicación y Arte ", con un contrato de la Universidad, como Profesor Emérito, ya que está jubilado.

OBRAS:

Poseen obras suyas de creación personal y también de restauración varios Museos, Catedrales, Iglesias, Conventos y Colecciones particulares de España y del Extranjero.

PINTURA PERSONAL.

En la Catedral de la Magdalena de Getafe ,en la Iglesia Parroquial de Carabaña ,en la Parroquia de Ntra Señora de la Asunción de Almodóvar del Campo (Ciudad Real) ,en el Convento de Monjas Mínimas de Daimiel ,en el Museo de Segovia ,y muchos retratos y pinturas en colecciones particulares

RESTAURACIONES:

En la Catedral de la Almudena de Madrid, en el Museo Nacional del Prado, en el de la Real Academia de San Fernando, en los Monasterios de Guadalupe y de Uclés, en las Colegiatas de Belmonte y de Toro, en el Museo Diocesano de Cuenca ,en la Iglesia Museo de Santa Eulalia de Paredes de Nava, Santo Tomás de Toledo, en el Museo Diocesano de Sigüenza ,en la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Madrid y en la Fundación Telefónica. Son Obras de Berruguete, Zurbarán, el Greco, Carreño de Miranda, Velázquez, Goya, Vázquez Díaz, Picasso, Juan Gris, Luis Fernández. , etc ... "

Acto seguido por la Sra. Alcaldesa se le hace entrega de un placa del municipio de Carabaña, como muestra de agradecimiento a su labor y donación al municipio, procediendo el Sr. D. Leocadio al descubrimiento del cuadro del Rey Juan Carlos I, que

ha donado al municipio.

Tomada la palabra por D. Leocadio Melchor da el agradecimiento al pueblo de Carabaña, manifestando que se siente "Carabañero" y que a su edad lo que más le llena es el cariño. Como el que le muestra el pueblo de Carabaña.

SEGUNDO. AGRADECIMIENTO A DON JOSÉ GABRIEL ASTUDILLO LÓPEZ, POR DONACIÓN DE SU OBRA.

Por la Sra. Alcaldesa se hace una breve exposición de la bibliografía de D. José Gabriel Astudillo:

Nacido en Madrid, el 20 de febrero de 1953. Pintor, Profesor de Dibujo y de Historia del Arte, Diplomado de Seguros en Transportes. Master en Museología, estudios de post-grado, por la Southern Mississippi University (Institution of Spain) y especialidades de restauración de pintura, escultura, dorados, policromía, papel, documentos gráficos, grabados y dibujos, de la Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid.

Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Monitor Nacional de Política Municipal, Diputado de la Asamblea de Madrid por el Partido Popular. En la actualidad es el Primer Teniente de Alcalde y Responsable de las Áreas de las Artes y Museos y de Mantenimiento, Deportes, Salud y Mercados del Ayuntamiento de Alcorcón. Presidente de la Academia Libre de Arte y Letras de San Antón hasta 2012 y a partir de marzo de ese mismo año, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

A lo largo de su trayectoria política, ha desempeñado, entre otros, los siguientes cargos:

Concejal Presidente de la Junta Municipal del Distrito de Retiro, Concejal Delegado del Área de Coordinación Territorial y Participación Ciudadana, Concejal Delegado del Área de Educación, Juventud y Deportes, Presidente de la Junta Rectora del Instituto Municipal de Deportes (I.M.D.), del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; Presidente del Patronato del Centro Madrileño de Investigaciones Psicopedagógicas, Regidor Patrono del Colegio de San Ildefonso, Consejero de la Estación Sur de Autobuses, Vocal Fundador del Real Patronato para la Restauración de San Jerónimo el Real, Vocal Fundador de la

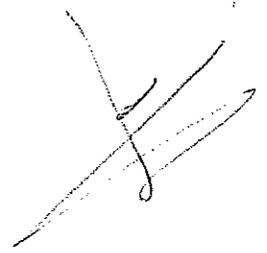
Fundación Musical Sax-Ensemble, Vocal de la Comisión de Gobierno y de las Comisiones de Cultura, Antidroga, Servicios Sociales y Medio Ambiente; Vocal de la Comisión de Gestión Patrimonial del Consorcio Casa de América, Vocal del Círculo de Bellas Artes, Vocal del Patronato del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Vocal de la Comisión Mixta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vocal del Patronato de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.), Vocal del Patronato para la Protección de Animales y Plantas, Vocal de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (U.C.C.I.), Vocal del Real Conservatorio Superior de Música, Vocal de la Organización Nacional de Loterías y Apuestas del Estado, Vocal de la Federación Española de Municipios y Provincias (F.E.M.P.), Vocal de la Comisión Ayuntamientos de Madrid – Universidad Complutense de Madrid de la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa, ...

Entre sus logros y realizaciones más destacadas señalar:

La estatua ecuestre de Carlos III, situada en la Puerta del Sol, la Restauración y Rehabilitación de la Iglesia de San Jerónimo El Real, la realización del estudio del Plan General de Rehabilitación del Parque del Buen Retiro, la creación del Certamen Nacional de Pintura Rápida "Parque del Buen Retiro", la reforma urbanística y ambiental de los alrededores del Museo del Prado, el programa "Embellecer Madrid", en colaboración con el Colegio de Arquitectos de la ciudad, la creación de veintiún Conjuntos Corales e Instrumentales, la creación del Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDOJ), la realización de los I Juegos Paralímpicos para Disminuidos Psíquicos, la restauración del Pabellón Florida y su conversión en el Centro de Jóvenes Creadores, primero de este tipo que tuvo la ciudad de Madrid, la creación de la Sala de Exposiciones de Mejía Lequerica, la iluminación de los principales monumentos de la ciudad mediante el programa "Iluminar Madrid", la creación del Premio de Poesía "Jardines del Buen Retiro" de la Feria del Libro de Madrid,...

Investigador de temas madrileñistas, ha recuperado la tradicional procesión de la Virgen de Atocha y las romerías de San Blas y San Eugenio, cuyos carteles anunciadores realiza desde su inicio de forma desinteresada.

Monitor Nacional de Política Municipal de la Fundación Canovas del Castillo, de la Fundación Instituto de Formación Política y de la Fundación para el Análisis y Estudios Sociales (F.A.E.S.), en las que ha impartido distintos cursos sobre organización y



funcionamiento de las entidades locales.

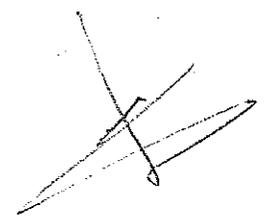
Pintor de innumerables obras, como las que se pueden observar en la Real y Pontificia Iglesia de San Andrés de Madrid, y restaurador de esculturas, algunas de las cuales también se exhiben en la mencionada Iglesia. Su obra además, está presente en numerosas producciones cinematográficas y televisivas.

Destacado colaborador y tertulio habitual de programas radiofónicos de algunos periodistas, como los de Ángel del Río o Juan Ignacio Ocaña, así como de diferentes tertulias y espacios de temas madrileñistas.

Entre los premios y distinciones recibidos destacan:

Medalla "Ecclesia et Pontífice" 2007, máxima distinción que concede Su Santidad el Papa a un seglar, Premio Clotola D'Argento 1991 del Movimiento Deportivo Popular Europeo, Medalla de Oro 1994 del Mérito Deportivo de la Federación Nacional de Balonmano, Medalla de Oro 1995 al Mérito Deportivo de la Federación Nacional de Karate, Premio Nacional de Artes Plásticas 1994 a la gestión cultural y promoción de las artes de la Revista "Correo del Arte", Medalla de Oro de la ciudad de Niza 1990, Socio de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Socio de Honor de la Asociación Nacional de Acuarelistas, Socio de Honor de la Asociación Nacional de Belenistas, Socio de Honor del Ateneo Madrileño, Socio de Honor de la Asociación Nacional de Críticos de Arte, Socio de Honor de la Federación Nacional de Casas Regionales, Socio de Honor de la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid Santa Pontificia, Socio de Honor de Aldeas Infantiles S.O.S. de España, Socio de Honor de A.N.D.E., ...

Gracias a su iniciativa se han realizado exposiciones como la antológica de Juan Barba, de Eduardo Naranjo, Cristóbal Toral, Evaristo Guerra, Santiago de Santiago, Serafín Rojo, ... y a él debemos también la celebración en la Casa de Vacas del Retiro del LVII Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores, inaugurada por SS.MM. los Reyes de España, la celebración en la Sala Mejía Lequerica del Certamen de San Isidro, el I Certamen de Autorretratos, el I Salón Nacional del Dibujo y Grabado, todo ello de la Asociación Española de Pintores y Escultores, el I Salón de Invierno de Acuarela,...



Impulsor de acontecimientos puntuales como el homenaje al maestro Agustín Lara, al Alcalde Sainz de Baranda, al actor Roberto Cruz, ...

Además, participa como Jurado en Premios Nacionales e Internacionales, como el Art Jonction International de Niza, de la Cátedra Goya de la misma ciudad; ...

Presidente de la Academia Libre de Arte y Letras de San Antón, entidad cultural creada por Ramón Gómez de la Serna, el crítico Antonio Manuel Campoy y Rafael Flórez, que ha contado entre sus miembros con pintores de excelente calidad como Luz de Alvear, José Luis Galicia, Mingorance, Lapayese del Río, Rafael Botí, Ricardo Montesinos, Betsy Wstendorp, Alberto Hermoso, Vázquez Díaz, ...

Desde abril de 2012, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, fundada en 1910 por Eduardo Chicharro y de la que formaba parte como Socio de Honor desde 1993.

Entre la numerosísima bibliografía en la que aparece, destacar:

"Historia de la Asociación Española de Pintores y Escultores (1910-1993)" de Fernando de Marta Sebastián. Madrid, 1994.

"De Madrid al cuplé. Una crónica cantada", de Olga María Ramírez Ramos. Ediciones La Librería. Madrid, 2001

"Varas y bastones de la Villa de Madrid", de Ángel del Río. Editorial Temas de Hoy. Madrid, 1994

"Cuentos del Retiro", de Ángel del Río. Ayuntamiento de Madrid, 1990.

"La Pirámide inmortal", de Javier Sierra. Editorial Planeta. Madrid, 2014.

Y su última producción cinematográfica, "Las Cajas Españolas", de Alberto Porlan, en la que colabora con distintos bocetos y dibujos, además de otras producciones televisivas, como series y telenovelas de producción española.

Acto seguido por la Sra. Alcaldesa se le hace entrega de un placa del municipio de Carabaña, como muestra de agradecimiento a su labor y donación al municipio, procediendo el Sr. D. Gabriel Astudillo al descubrimiento de la obra donada al municipio,



"Cristo de la Paz y Salud de Carabaña.

Tomada la palabra por D. Gabriel Astudillo López agradece al municipio de Carabaña este acto de reconocimiento y cariño, mostrando su gratitud al respecto.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, la Sra. Alcaldesa, levantó la sesión, siendo las veinte horas y treinta minutos, de todo lo cual yo, el Secretario, doy fe.

Vº. Bº.

LA ALCALDESA

Fdo. M. Nadia Álvarez Padilla

